

Das Elfenwunder oder bei einer Zwölfe schlägt's Dreizehn

Ein märchenhaftes Musical für
Kinder von 4-10 Jahren.
Präsentiert von einer Schauspielerin
mit Akkordeon und Klarinette.



Erzählt wird die phantastische Geschichte von Zwiene. Die kleine Zwölfe wartet seit einer Ewigkeit auf ihre Beförderung zur Elfe. Leider bisher vergebens.

Ihre Aufgabe ist es Tag für Tag den heiligen Wunderkessel der Elfen zu bewachen. Zu gerne hätte Zwiene nur einmal den Kessel angeschlagen, dessen Zauberklang Verwandlung bringt.

Doch für Zwölfen heißt es leider: Zutritt verboten! Eines Tages reißt ihr der Geduldsfaden und sie wagt einen Blick hinter die Schatztür. Dieser Schritt stürzt sie in aufregende Abenteuer:

Buchstaben verdrehen sich – „... ich glaube der Wanderkessel hat meine Stimme verhoxt ...“ – ein magischer Besen schleudert sie im Tangoschritt, und im ungünstigsten Augenblick schleicht auch noch ein gefährlicher Kobold um die Ecke ...

Mut und Selbstvertrauen

Für die Kinder ist Zwiene eine Identifikationsfigur. Im steten Dialog mit ihrem Publikum setzt sie sich über Regeln, deren Sinn sie nicht versteht hinweg und schlägt mutig eigene Wege ein. Dabei lernt sie ganz neue Seiten von sich kennen. Zwiene macht Spaß und Lebensmut.



Von und mit Gabi Mohr
Komposition: Billy Bernhard
Regie: Hilde Brand
Choreographie: Lotta Svalberg
Kostüme: Sabine Liegle,
Ursel Gerlach
Bühne: Kurt Baumann,
Hans Liesenfeld

Technische Daten

Spieldauer ca. 55 Minuten
Bühne: mindestens 4x4 m,
Höhe 2,80 m, Stromanschluss
Saal und Open Air